



این کتاب را که در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
در شهر کاشان در روز ۱۰ جمادی الثانی

کتاب کرامات حضرت شاه عبدالعظیم علیه السلام  
در شهر کاشان در روز ۱۰ جمادی الثانی



کتابخانه کرامتیه کاشان  
در شهر کاشان در روز ۱۰ جمادی الثانی

کتابخانه کرامتیه کاشان  
در شهر کاشان در روز ۱۰ جمادی الثانی



جبریل و صف یارین  
رسول خدا کے جبریل و جبر  
صدائت میں صلیق میں  
عبداللہ کے غلامان  
جبریل و صف یارین  
رسول خدا کے جبریل و جبر  
صدائت میں صلیق میں  
عبداللہ کے غلامان

تری ذات پر ایک رب اعلا	انہ سے تری تحریک ہو ادا
ہر لغت پاک یہ اوس باعث ایجاد عالم کی	بنائی حق نے جس کے واسطے تصویر آدم کی
کوئی کر سکے لغت کیونکر رقم	بیان وصف اوس کا کر کوئی کیا
ہوے نور سے اوس کے شمس و قمر	ہوا ادا سے سب انش جا کو شرف
اوس سے نبوت کو زینت ہوئی	اوس کو فقط حق سے معلوم ہو
کیا حق نے مقبول عالم اوسے	اوس کے من فرمان میں بحر و بر
فلک اوس کی تسلیم میں صبح و شام	بجا ہو اگر غف عالم کون
معظم کرم مفسد ہو وہ	بھلا اس سے رتبہ برتر ہے اور کیا
محمد بن محمود رب الودود	جہان میں محمد کا ثانی کہیں

جہان نور سے جس کے پس پہلوا  
اوشین کے طفیلی میں شام و  
زمین کو شرف آسمان کو شرف  
ادسی سے رسالت کو عزت ہوئی  
وہی سب رسولوں کا ستار ہو  
کیا راز مخفی کا مسموم او  
اوس کے من محکوم جن و شب  
ملک صدق سے دین اوس کے غلام  
بجا ہو اگر غف آدم کون  
اولو الفرم میں رہے برتر ہو  
رضای نبی ہی رضای خدا  
محمد بن مقصود رب الودود  
نہیں ہر نبی ہر نبی ہر نبی

جہان میں نبی کا ثانی  
ہر لغت پاک یہ اوس باعث  
بنائی حق نے جس کے واسطے  
کوئی کر سکے لغت کیونکر  
بیان وصف اوس کا کر کوئی  
ہوے نور سے اوس کے شمس  
ہوا ادا سے سب انش جا کو  
اوس سے نبوت کو زینت ہوئی  
اوس کو فقط حق سے معلوم  
کیا حق نے مقبول عالم اوسے  
اوس کے من فرمان میں بحر  
فلک اوس کی تسلیم میں صبح  
معظم کرم مفسد ہو وہ  
بھلا اس سے رتبہ برتر ہے اور  
محمد بن محمود رب الودود  
جہان میں محمد کا ثانی کہیں

ظہیر عالمی ذکر کا ذوق  
عطا کر دے دلا دلا  
ظہیر عالمی ذکر کا ذوق  
عطا کر دے دلا دلا  
ظہیر عالمی ذکر کا ذوق  
عطا کر دے دلا دلا  
ظہیر عالمی ذکر کا ذوق  
عطا کر دے دلا دلا

سلامت رکھو اور کوئی غم  
 نہ آئے تو یہ دعا پڑھو  
 اے خداوندی ہمارے  
 دل سے غم کو دور کر دے

ترے یاد میں بیرون یاریم کہ روشن ہے تاباں یہ چراغ پس از مرگ ہو تیری نصیب قیامت کے دن مجھ کو سوا کس ہر اک علم سے اور سحر و فیض یا میں وہ نور دین نام مشہور تر مرے سر پہ با حرمت و غرور جاہ اگلی ہوں و ابرین میں شاد کام مرا خاتمہ ہو ترے نام پر مرادین و دنیا میں ہو یہ بھلا	ترا ذکر ہر دم کروں یاریم ترے عشق کا ہومے و لہجہ رہے زندگانی میں غمت نصیب جہان میں تو عاجز کسی کا نکر مرے ہیں جو استاد و الاجنب ہو ذات او کی دریای علم و ہنر سلامت تو رکھ تا ابد یا لکھ مرے دوست اور جو محب ہیں تمام دعا مانگتا ہوں میں شام و صبح اگلی بحق شہ انبیا
---	---

بہت صاحب خلق ہیں لاکلام عجب مصدر مہربانی ہیں وہ غریبوں یتیموں کا حاجت روا اے حال پر میں بہت مہربان محبت میں ادنیٰ حرکت رہوں	مرے دوست کس طرح سلطان نام سخاوتیں قائم کے ثانی میں وہ خدا نے عنایت سے او کو کیا بچیوں شریفوں کو کہیں قدردان میں درستی او کا نیک خواہر
---	---

ہمارے دل سے غم کو دور کر دے  
 اے خداوندی ہمارے  
 دل سے غم کو دور کر دے  
 اے خداوندی ہمارے

سلامت رکھو اور کوئی غم  
 نہ آئے تو یہ دعا پڑھو  
 اے خداوندی ہمارے  
 دل سے غم کو دور کر دے





عجب غفلت و غما  
راہ سے جسکے جان بوجھ کر  
نہیں دیکھتا  
عجب غفلت و غما  
راہ سے جسکے جان بوجھ کر  
نہیں دیکھتا

یقین ہو سر مو نہیں سہیں شک کسا آخرش او سے ہو کر طول یکے سے میں اپنے ہوا شرمسار میں می شک سزا کا سزا دہوں کرم سے مرا بخش دیجیے گناہ مجوس سنگد جو عاب نہ ہوا ہوا اگر کے گوشے میں اگر نہان عجب کیا جو مردان راہ خدا ہر اک سمت فتح و ظفر اون کج بد و کار جب کا ہو رب الودو	یہ انسان نہیں بلکہ عریہ ملک مری عرض ہوا ایک کیجے قبول انان جو گو سے تو اب او شمسو گنہگار ہوں میں گنہگار ہوں میں عاجز ہوا بھگود واپناہ سوار اپنے گھر کی طرف پھر گیا نہ آیا نظر او سکا نام و نشان کرین یاوری وقت رنج و بلا ہر اک جا پہ دفع ضرر اون کج عجب کیا کرے اگر کرامت نمود
---	---

شاہ حمید کی پیدائش کا بیان خورشید آسمان کرامت کی جو بیان	
پلا جلد ساقی تو ایسی شراب نشاط و طرب کا ہو ہر دم طرب تیار فرمے سال سید سبارک سلامت کی تھی خوشی ہوا نور رخ او سکا یوں جلوہ گر	دلون پر خوشی کا ہوتا فتح باب غم و رنج ہو جائے خاطر سے دور تو لہ ہوے جبکہ شاہ حمید خوشی سے ہوئے شہد زان مقام بنا او سے گھر شکل رنج مقدر

عجب غفلت و غما  
راہ سے جسکے جان بوجھ کر  
نہیں دیکھتا  
عجب غفلت و غما  
راہ سے جسکے جان بوجھ کر  
نہیں دیکھتا

عجب غفلت و غما  
راہ سے جسکے جان بوجھ کر  
نہیں دیکھتا  
عجب غفلت و غما  
راہ سے جسکے جان بوجھ کر  
نہیں دیکھتا



[illegible]

۹  
 میں نے ان کو اپنا چھوڑ دیا  
 کہ وہ اپنے گھر میں رہے  
 اور میں نے ان کو اپنا چھوڑ دیا  
 کہ وہ اپنے گھر میں رہے

رکھا لاکے مادر نے تب رو پڑ  
 بڑی خواہش و رغبت و زور  
 جہان میں ہوا شاہ دین نامور  
 عجب شان عزت آج بھی  
 لی طلب میں اور یہ بیچونا  
 شطاری رحمۃ اللہ علیہ  
 ہوئی خواہش پر روشن رات  
 خوش آما ہی کیا سکھ پھر کو اکی  
 نہ جان کو بہت نولکھو سرور  
 شب روز ایزد پرستی کرے  
 اسی فکر میں روز روتا تھا وہ  
 نکھار نے پیر کا ہی وہ دم  
 سنا آج کے ای مادر سے ور  
 اسی غم میں روتا ہوں صبح شام  
 اسی فکر میں ہوں میں زندگان  
 علاج دل و جان شہید اگر کو  
 خوشی سے رضا و گنجے جلد تر

بصدا اعتقاد و لبس آرزو  
غرض او سنہ کھا یا بہت شہو  
کہ است یہ بر جاہوں می شہر  
کردن کیا میں تقریفاً و شاہ کی  
روانہ ہونا حضرت کامر شہ  
حضرت سید خواجہ محمد غور  
ہو واجب وہ سہولہ بر سر کا جوان  
جہان میں جو ہو طالب کردگار  
ہر اک کار دنیا سے رہتا ہو دور  
بہت خوش ہو و جو کہ مستی کرے  
نہ کہ اتانہ متانہ سوتا تھا وہ  
ترقی پہ ہر آن تھا در و دغم  
غرض دسنے اگر دز چہ شہم تر  
نہجے سیر کی جستجو ہر مدام  
مجھے صبر کرنے کی طاقت نہیں  
اگر ہر کمال کو پیدا کر دے  
ہو ادقین جاگیر عزم مضمر

شہزادی جاوید  
 بہت ناز سے شہزاد  
 کو گلے سے لپیٹ کر  
 اپنے پاس لے کر  
 بیٹھ گیا۔  
 شہزادی جاوید  
 نے اس کے ہاتھ  
 کو چوم لیا۔  
 شہزاد نے اس  
 کی آنکھوں میں  
 آنسو پڑا۔  
 شہزادی جاوید  
 نے اس کے ہاتھ  
 کو چوم لیا۔  
 شہزاد نے اس  
 کی آنکھوں میں  
 آنسو پڑا۔

درگاه قاضی الحاجات  
شهرنشین کرامت  
عاشق کمال  
بیایان بین چلتا تھا  
غدا اوسکی ہر دم خدای  
فقط تھا گسبان  
۱۰





۱۲  
 روایت توفیق علی بن ابی طالب  
 کو اور ملاقات کو توفیق علی بن ابی طالب  
 واپس روانہ ہونے کا توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 شمشادہ توفیق علی بن ابی طالب  
 بیابان علی بن ابی طالب  
 اس طرح سے شاہ عالم اپنا توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق

<p>                     ہوں یا رسا مان سب پہ کا                      رفیقوں کے ہم چلتا ہوں میں                      کہ جان دلو جو عزم سے سرور                      کہ ہو بیاہ تیرا مرے رو بہ رو                      نہ لو رو بہ رو میرے شایکا نام                      کسی چیز کی پناہ غرق نہیں                      مرے چہم کے نور و خستہ بگر                      شریف اور نجیب اور پاکہ نور                      یہ بیاترے واسطے جو سب                      پڑی جبکہ ایکار خیمہ چہ چشم                      جلالت شد دین کی ظاہر ہوئی                      جلالت سے اس کے ہو کیا حصول                      خدا کی طرف سے ہوا سکا ظہور                      اسی واسطے خاک خیمہ ہوا                      برای خدا اب رضامد و مجھے                      ضمانت میں اللہ کی سوئد و                      پدر کو المان کو وقت ہوئی                 </p>	<p>                     میں عازم ہوں اب کعبہ اللہ                      اگر حکم ہو کہ لو چلتا ہوں میں                      کہ مان نے ایسی کچھوں کو نور                      یہی دلیل دت سے ہی آرزو                      دکا کہنے تب شاہ عالی مقام                      ہوس بیاہ کی چکو مطلق نہیں                      لگی کہنے پھر ماورہ مرے رو                      مقرر ہو اک وقت شیکہ خو                      کہا او سنے یوں ایک خیمہ کہا                      او سے دیکھا کہ گیا شہ کو ششم                      اوسی وقت خیمہ کو آتش لگی                      پھر سے کہا مان ہو کر ملول                      کہاشہ نے میرا نہیں کچھ تصور                      نہیں سہیں شاید رضای خدا                      کہاشاہ دین نے بہت عجز سے                      مجھے کہے کہ رخصت نہ معلوم ہو                      بصرہ و فوجاہ کو رخصت ملی                 </p>
--	---

بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق

روایت توفیق علی بن ابی طالب  
 کو اور ملاقات کو توفیق علی بن ابی طالب  
 واپس روانہ ہونے کا توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 شمشادہ توفیق علی بن ابی طالب  
 بیابان علی بن ابی طالب  
 اس طرح سے شاہ عالم اپنا توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق  
 بصرہ و فوجاہ و بصرہ آیت توفیق



کیا غائب ہوا  
 امان دینے کے لئے  
 میں نے اپنے دشمنان کو  
 سے اب اس قدر  
 میں نے اپنے دشمنان کو  
 سے اب اس قدر  
 میں نے اپنے دشمنان کو  
 سے اب اس قدر

جو ساحر تھے سب گئے جان  
 کھڑا ہوئی ماروں سے اور تھاک  
 تہہ حال و دلش و خستہ جگر  
 فغان کر کے کہتے تھے یوں  
 بچا ہوا تو سے ای دین پناہ  
 کرو دے دین نبی تم قبول  
 بصدق و ارادت مسلمان ہو  
 ہو اور غم و غمب اور وقت دو  
 گئے کہنے حضرت کو ای شاہ دین  
 تہہ کار و گراہ و تیرہ روان  
 سراپا تہہ خاک سپہان ہر وہ  
 او سے کھینچا اب سے پاس لا  
 لگا جا کے کہنے اور سے باغضب  
 کر دیر تو جلد چل ای لعین  
 نہ او سے کہا کچھ نہ جاسے ہما  
 حضور شہ دین میں لایا او سے  
 جلالت جو دیکھی تو عیش کھا گیا

کہہ اورین گے مارنے اور کتب  
 ہر اک شین خور سے تھا خوش  
 ہندی سے ناگہ گرے خاک پر  
 او ٹھون نے دیکھی جو راہ گریز  
 ہمارا ہوا حال از بس تباہ  
 کاشہ نے تہہ و کوای بلفضل  
 دل و جان سے حضرت پہ قربان ہو  
 ہوئے شرک و بدعت سب کے غور  
 ہوئے سب مسلمان بصدق و یقین  
 ہمارا ہر اک پیر باقی یہاں  
 نہیں ہوا شریک شیطاں ہر وہ  
 کاشہ نے اک جگہ کو بھینچا  
 ہو اچھو فرمان حضرت کا جب  
 بلا تے میں چھو شہنشاہ میں  
 پہ سنتے ہو اسکو غضب آگیا  
 غرض مار کر جن نے کھینچا او سے  
 نظر کر سے حضرت کو تھرا گیا

وہاں ایک عرصہ کوئی  
 کیا قصہ سے اس کے  
 دین شاہ نے تھا  
 عبادین عاقل سے  
 ہوا جگہ سے اور  
 کمال سے اور  
 عظیم حال دین  
 اور تھاک  
 وہاں ایک عرصہ کوئی  
 کیا قصہ سے اس کے  
 دین شاہ نے تھا  
 عبادین عاقل سے  
 ہوا جگہ سے اور  
 کمال سے اور  
 عظیم حال دین  
 اور تھاک

کیا غائب ہوا  
 امان دینے کے لئے  
 میں نے اپنے دشمنان کو  
 سے اب اس قدر  
 میں نے اپنے دشمنان کو  
 سے اب اس قدر  
 میں نے اپنے دشمنان کو  
 سے اب اس قدر

۱۵  
شیرین سے اور خرم و باوقار  
زیرین سے محالو مس پایوں کو  
زیرین سے کہیں شادمانہ  
زیرین سے چھوڑنے بی ہوا پادشاہ  
بیت و سرک کی اونچی کوشیدہ ٹھکانا  
جب اب اشعار کیا

اہل اکبر و مسیحیوں سے ہوا لاشا  
 یہ سرسبز موقع بہت خوب ہو  
 شہ دین کا یوں ہوا حکم جب  
 و ہا کی رعیت صغیر و کبیر  
 رفیقان شہ ظلم کرنے لگے  
 رعیت لگی بھاگ کر چھو اس  
 سنا جبکہ سالار دہ نے یہ حال  
 ہوئے جمع باہم صغیر و کبیر  
 ہوئے متصل جب بقرہ و غضب  
 وہاں سے ادھر اڑ گئے ہر تہ  
 ہوئے دم کے دم میں نہ پانچب  
 تمہارے رفیقوں کی ٹیکٹ نام  
 ہماری ہوئیں ہانڈیاں بہ خرا  
 کہا شہ نے اونکو بقرہ و غضب  
 دہری ہانڈیاں ہیں بھری دودھ  
 لگے کشہ باجراؤ شاہ دین  
 کہا شہ نے گر اسکی خواہش ہو

اس دربار کو آج آرام گاہ  
ہوایا ان کی ازبغوش اسلوب  
اویس چاہتے غصہ سے کہ  
سروں پر لیے اپنے جاتی تھی  
شکم دو وہ سے اویس کھر لے  
لگی بولنے اپنے سالار پاس  
غضب ہوا اوس کا میل لال  
لیے اپنے ہاتھوں میں شمشیر  
زمین کو دیا حکم حضرت نے بہت  
قدم سیکے زانو تک کھینچے  
لگے کہنے رو۔ رو کے حضرت بہت  
پیادو وہ ہکو دیا اک نہ دام  
ہوا ہم پر پھر شاہ دین کا عتاب  
عبث یا وہ گوئی میں کھو کولب  
پاس کہنے ہی رکو لیجا  
یہ پس خوردہ اب ہکو حاجت نہیں  
نہیں ہکو غواش تو خاموش ہو

شہزاد  
موت او سے کہیں  
بلندی پہ وہ  
چھوٹ ویا ہو  
دماغ او سے گری  
بیدار و زنده  
کہاں رہوں میں  
کہاں نہ ہوں میں  
جب بچ فوج  
اور سپہ سالار

ایمان کیا ہو اور سب سے ہر دوزخ  
کے لئے تیار ہو اور نہ باوجود  
عذاب سے کسی کو نقصان ہو  
اور یہ وقت ہم انھیں سے ہے

او در میان کسان بسیار که در این  
 زمان دور است که در میان  
 او در میان کسان بسیار که در این  
 زمان دور است که در میان







[illegible]

وہاں پہنچ کر تھے کہ  
عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر  
شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ  
عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر  
شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ

وہاں ایک چلہ شہ دین رہا کیا جب شہنشاہ نے حج ادا کیا جب مدینے کو وہ نامور ہر اک قصر تھا وہاں کا فرشتہ	عبادت میں ہر گرم صبح و سوا وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا عجب دلکش شہر آیا نظر ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ
روانہ ہونا حضرت کا مدینہ منورہ بصد صدق جب وہ شہر صفا نکاح کر مینے سے وہ با شرف نکاح کر وہاں سے بصد احتشام	عبادت میں ہر گرم صبح و سوا وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا عجب دلکش شہر آیا نظر ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ
وہاں سے گیا شاہ بغداد کو ہوا جد کے مرقہ پہ جا کر نثار وہاں نے خراسان کا عازم ہوا کیا جب بیت المقدس کو شاہ	عبادت میں ہر گرم صبح و سوا وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا عجب دلکش شہر آیا نظر ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ
کیا جبکہ کہے کو وہ با وقار عرب اک لگا کئے شاہ دین بل جہ عقیدت بچھے آسے خوشی سے تہہ دین اوں کو کہا	عبادت میں ہر گرم صبح و سوا وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا عجب دلکش شہر آیا نظر ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ
عجب نے سنا حکم حضرت کا جب عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ	عبادت میں ہر گرم صبح و سوا وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا عجب دلکش شہر آیا نظر ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ

عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر  
شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ  
عبادت میں ہر گرم صبح و سوا  
وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا  
عجب دلکش شہر آیا نظر  
ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ  
روانہ ہونا حضرت کا مدینہ منورہ  
بصد صدق جب وہ شہر صفا  
نکاح کر مینے سے وہ با شرف  
نکاح کر وہاں سے بصد احتشام  
وہاں سے گیا شاہ بغداد کو  
ہوا جد کے مرقہ پہ جا کر نثار  
وہاں نے خراسان کا عازم ہوا  
کیا جب بیت المقدس کو شاہ  
کیا جبکہ کہے کو وہ با وقار  
عرب اک لگا کئے شاہ دین  
بل جہ عقیدت بچھے آسے  
خوشی سے تہہ دین اوں کو کہا  
عجب نے سنا حکم حضرت کا جب  
عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر  
شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ

عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر  
شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ  
عبادت میں ہر گرم صبح و سوا  
وہاں نے مدینے کو نصرت ہوا  
عجب دلکش شہر آیا نظر  
ہر اک باغ تھا وہاں کا فرشتہ  
روانہ ہونا حضرت کا مدینہ منورہ  
بصد صدق جب وہ شہر صفا  
نکاح کر مینے سے وہ با شرف  
نکاح کر وہاں سے بصد احتشام  
وہاں سے گیا شاہ بغداد کو  
ہوا جد کے مرقہ پہ جا کر نثار  
وہاں نے خراسان کا عازم ہوا  
کیا جب بیت المقدس کو شاہ  
کیا جبکہ کہے کو وہ با وقار  
عرب اک لگا کئے شاہ دین  
بل جہ عقیدت بچھے آسے  
خوشی سے تہہ دین اوں کو کہا  
عجب نے سنا حکم حضرت کا جب  
عرب اس سب سے پہلے آجیت نامہ لکھ کر  
شہر دین پائے تھے کیا شاہ دین شاہ

[illegible]









کلیں دین برادری پڑی ہے  
بلکہ کرشنشاہ بولا اوسے  
جو جہاں تھی یعنی شہ دین  
وضو کر کے تب شاہ دین بلایا  
تراخت عبادت سے جوجہ کی  
براک شخص تجھے پریشان  
یہ پتھر تیرتب شد کو آئی پسند  
عید ہوا جبکہ دیو نصین  
گئی شب نمایاں ہوئی تیر  
سلامت وہ دختر تھی مٹی ویا  
لکھ پوچھنے سب کسب ماجرا  
وہاں سے وہ دختر گئی پانچ  
سنی جیکھا کم سنے یہ گفتگو  
لگا کہنے باصدق کر کے سلام  
جو فرمان حضرت کا میں پاؤں لگا  
کہا شہ نے دین ہی کو قبول  
لگا کہنے حاکم شد دین سے تب

لگا کانپنے اور گرا خاک پر  
وضو کے لیے لادے پانی تجھے  
رکھی وبرو اوسے پانی بھری  
کھڑا ہو گیا آپ بہرہ ساز  
کہا شاہ نے دیو سے اترتی  
تو کیوں خلق کا دشمن جان کر  
کیا شاہ نے اوسکو ہمالی میں  
بچے اوسکے بچے سے اہل زمین  
سفنوں کا ہوا پھر اسی جاگزر  
تھا جہر تین ہر ایک پر و جان  
جو کچھ اوسپہ گزرا تھا اوسے کہ  
ہوئی شاد بوڑھیا اوسے ٹیکہ  
کمر بستہ شد کے گیار و برو  
دل و جان سے ہون آپکا میں غلام  
دل و جان آؤں سکون لادوں لگا  
تجھے دو جہان کی ہو عزت حصول  
تساہرے دینیں جو ایک اب

وہاں سے وہ دختر گئی پانچ  
سنی جیکھا کم سنے یہ گفتگو  
لگا کہنے باصدق کر کے سلام  
جو فرمان حضرت کا میں پاؤں لگا  
کہا شہ نے دین ہی کو قبول  
لگا کہنے حاکم شد دین سے تب

کلیں دین برادری پڑی ہے  
بلکہ کرشنشاہ بولا اوسے  
جو جہاں تھی یعنی شہ دین  
وضو کر کے تب شاہ دین بلایا  
تراخت عبادت سے جوجہ کی  
براک شخص تجھے پریشان  
یہ پتھر تیرتب شد کو آئی پسند  
عید ہوا جبکہ دیو نصین  
گئی شب نمایاں ہوئی تیر  
سلامت وہ دختر تھی مٹی ویا  
لکھ پوچھنے سب کسب ماجرا  
وہاں سے وہ دختر گئی پانچ  
سنی جیکھا کم سنے یہ گفتگو  
لگا کہنے باصدق کر کے سلام  
جو فرمان حضرت کا میں پاؤں لگا  
کہا شہ نے دین ہی کو قبول  
لگا کہنے حاکم شد دین سے تب





کربان سونے است جیسے  
اوچھا ایک چوکی بستی پھیرا  
خداوند سے اس کی دعا  
خداوند سے اس کی دعا

کربان سونے است جیسے  
اوچھا ایک چوکی بستی پھیرا  
خداوند سے اس کی دعا  
خداوند سے اس کی دعا

نکل آئی وان شیاطین کی فوج پڑی جبکہ غدی پوشہ کی نظر برشہ آب جب ان قدم تا بفرق ذون و مردب ہوئے شاد کام	کنا سے پہندی کے مانند موج ہو جوش سے آب زیر و زبر شیاطین ہوئے سبک سبک مین غم کیا شاہ نے جب شیاطین کو راہ
---	--

و اخل حو نا حضرت کا اک صحرائین و ظاہر ہونا کرتی کا وہاں سے نکل کر شہ نیکو نظر آگیا ایک کوہ بلند سر کوہ پر چپ شہ دین گیا نظر جو کیوں کی پڑی شہ چپ بہت روز سے مہین بھگت سار اگر کچھ نہ کہنے کو تیر با تیر اور ابھوک کی تھی شاہ وان کو گیا کہا شہ نے پورنتے اور نیک نام یہ تاکہ پورنتے جیسے مہ سنی انکا دینے ہر اک کو بہتر طعام ہر اک چیر جو او کو دو کار تھی لگا گئے ہر ایک ہو کر عجیب	یہ زمانہ ہوا اک بیابان کو کیا شاہ نے او کو از بسین پہ نقش مین ہوگی تھے وان جا لگے کہنے با عاجری رے کب کر و رجم اب لب پہ آئی جو جان یقین ہو کر بھوکے ہی مرا نیگے یہ تھا اسحاقان مشہ دین پناہ کھلا و سب ان جو کیوں طعام اوچھا ان جو شکول خضر تھی ہوئے لگا کے جو کی بہت شاد کام وہ کشتکول مین شہ کے طیار تھی یہ کشتکول خضر تھی برکت سب
--	--

کربان سونے است جیسے  
اوچھا ایک چوکی بستی پھیرا  
خداوند سے اس کی دعا  
خداوند سے اس کی دعا

کربان سونے است جیسے  
اوچھا ایک چوکی بستی پھیرا  
خداوند سے اس کی دعا  
خداوند سے اس کی دعا

کربان سونے است جیسے  
اوچھا ایک چوکی بستی پھیرا  
خداوند سے اس کی دعا  
خداوند سے اس کی دعا



سینا تک پہنچ کر تین دن کا سفر کیا  
پھر انہیں بھی دین بون پہنچا  
وہاں سے ایک روز گاہ غزلبہ وستان ہونہ  
عقیدت سے راہ بند سے کرا  
میں ایک دیہی کے پاس پہنچا  
وہاں سے ایک روز گاہ غزلبہ وستان ہونہ  
عقیدت سے راہ بند سے کرا

میں ایک دیہی کے پاس پہنچا  
وہاں سے ایک روز گاہ غزلبہ وستان ہونہ  
عقیدت سے راہ بند سے کرا  
میں ایک دیہی کے پاس پہنچا  
وہاں سے ایک روز گاہ غزلبہ وستان ہونہ  
عقیدت سے راہ بند سے کرا

یہی ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے

گیا آستان شہر دین پر  
کرم سے مرے آپ ہوں درخشاں  
کرو دم مجھ پر اسے خدا  
کسی شخص نے مجھ کو جادو کیا  
کہو تیری اک بام پر اس کے لا  
کہو تیرا سے ایک آیا نظر  
اوس وقت خدمت میں لایا اسے  
اگلی سوزنیں اوس کو تھیں جا بجا  
اوس وقت راہ پائی آشنا  
بدل ہو گیا میں تمہارا غلام  
اب صدق و امداد بجا لاؤنگا  
مے دلیں اسکی تمنا نہیں  
اگر چاہتے ہو تو حاضر ہو جان  
محض ایسے احسان کا کیا کروں  
سبارک ہو مجھ کو ترمال و زر  
انہیں مجھ کو لائق ہے یہ تاج و تخت  
زمین ملک میں بافقہ و شری مجھے

سینی جیکر راہ نے یہ خوش خبر  
لگا کئے اگر شاہ روشن ضمیر  
میں مدت سے آفت میں رہا تھا  
یہ سب نیکے حضرت اوس کو کہا  
کہا شہ نے خادم تو یہاں سے جا  
گیا جیکر خادم لب بام پر  
شہ دین کے خادم نے پکڑا اسے  
شہنشاہ نے ہاتھ میں جب لیا  
کیا سوزنوں کو جو شہ نے جدا  
کہا شہ سے راہ سے اونیکیں م  
جو کچھ تھیں تیرا میں پاؤنگا  
یہ تخت آپ کا ہی ہو میرا نہیں  
کروں میں ادا ہو اسکا کامان  
بہت آپ سے میں پشیمان ہوں  
کہا شہ نے راہ سے اونیکیں م  
نہ خواہش محض کی ہے اونیکیں م  
ازادت اگر تیرے لئے کوئی

اوس کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
اوس کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
اوس کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
اوس کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
اوس کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے  
اوس کے ایک شہر ہے جس کا نام ہے

۱۲۰  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۱  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۲  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۳  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۴  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۵  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۶  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۷  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۸  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۲۹  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا  
 ۱۳۰  
 عمارت کو بر سر آتش و دود  
 شمع و چراغ و کبریا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





ایک روز ایک شخص نے ایک بادشاہ کو دیکھا کہ وہ اپنے دربار میں بیٹھا تھا اور اس کے پاس ایک گلاب کا پتھر تھا۔  
 وہ بادشاہ نے اس شخص کو دیکھا کہ وہ اپنے دربار میں بیٹھا تھا اور اس کے پاس ایک گلاب کا پتھر تھا۔  
 وہ بادشاہ نے اس شخص کو دیکھا کہ وہ اپنے دربار میں بیٹھا تھا اور اس کے پاس ایک گلاب کا پتھر تھا۔

عبادت میں خالق کی صدف کو  
 رعایت کرو نہ مومن کی بیان  
 گیا ایک گوشہ میں نہان ہوا  
 فقط کونگ چالیس اک کو نہ آ  
 ہر اک رات تھا وہ تہجد گزار  
 ملاقات کو خضر آئے وہاں  
 مرے دلیں مدت سے ہی آرزو  
 کروں یہ سب اندام کی تمام  
 میں خورسند پنا دل وہاں کروں  
 اوٹھا وہاں سے اور شہ کو چھو گیا  
 دکھا یا سلیمان کا تھا جو مکان  
 رہے آج میں تہا بدور امام  
 جبہ اس کے مہر مہر آخرو زمان  
 رکھا جا کے تہہ کے اندر قدم  
 یہ چاہ سکندر جو کچھ نگاہ  
 بیان او سکے ہرہ پیایں آب  
 زمین یہ چوہرے کئے ہو دیات

میں رہتا ہوں کہ میں چالیس دن  
 ہر اک پر بدل تم رہو میرا  
 شہ دین نے یہ وصف سے جہاں  
 نہ تھے شہ کے چہرہ ناز و لباب  
 ہر اک روز تھا صدف کو روزہ دار  
 ہوا تیرا روز جہم عیان  
 کسا خضر سے شہ نے او نیکو  
 رفاقت سے میں آپ کی شاہ کا  
 تماشای کاغ سلیمان کروں  
 سنا خضر نے جبکہ یہ ماجہ سرا  
 ہوا جا کے دریا کے اندر نہاں  
 کسا خضر نے شاہ سے یہ مقام  
 ہو پانی سے تب یہ چہرہ عیان  
 اونھوں نے وہاں الگ کر ہم  
 دکھا کہ کسا خضر نے ایک چاہ  
 سکندر کا جس وقت تھا ہر کاب  
 کیا حکم جات کو شاہ نے

ایک روز ایک شخص نے ایک بادشاہ کو دیکھا کہ وہ اپنے دربار میں بیٹھا تھا اور اس کے پاس ایک گلاب کا پتھر تھا۔  
 وہ بادشاہ نے اس شخص کو دیکھا کہ وہ اپنے دربار میں بیٹھا تھا اور اس کے پاس ایک گلاب کا پتھر تھا۔  
 وہ بادشاہ نے اس شخص کو دیکھا کہ وہ اپنے دربار میں بیٹھا تھا اور اس کے پاس ایک گلاب کا پتھر تھا۔

خدا کی عبادت میں خالق کی صدف کو رعایت کرو نہ مومن کی بیان

خدا کی عبادت میں خالق کی صدف کو رعایت کرو نہ مومن کی بیان  
 خدا کی عبادت میں خالق کی صدف کو رعایت کرو نہ مومن کی بیان  
 خدا کی عبادت میں خالق کی صدف کو رعایت کرو نہ مومن کی بیان

ابھی تک میں خیر کی دعا کرتا رہا تھا  
وہ حلقے لگائے ہوئے رہے اور میں  
جانتے میں جا رہا ہوں کہ  
یہاں سے میں اپنے لیے ایک  
اوسلے کو دیکھ رہا ہوں  
یہاں سے میں اپنے لیے ایک  
اوسلے کو دیکھ رہا ہوں

محل ایک بہتر نمایاں ہوا  
رکھا جبکہ دونوں نے اندر قدم  
مصفا میں صاف دیوار دور  
چمن ہر طرف اور گل کی بہار  
محل کے تھی اطراف لکھی ہوئی  
عجائب غرائب تھیں چیزیں تمام  
تھا شے میں مشغول تھا شہ وہاں  
بہار اوس میں صندل تھا پیسا ہوا  
کر و جلد بچے کو صندل سے تر  
کہ ہو جو کوئی شخص قلب زمان  
سنی جبکہ حضرت نے یہ خوش خبر  
بہت سے وہاں آئے تھے نظر  
جو بچہ تھا محبوب سہماں کا  
نہا آئی اوس وقت ناگہر غیب  
کمال شہ دین بہت بڑھ گیا  
وینے خیر نے تار ہے یادگار  
ہو خیر نعت اسی جہاں سے

ہوا آنکھوں کو دیکھ سے جسکے جلا  
گیا شہ کی خاطر سے اندر وہم  
لگے جس میں یاقوت و لعل و کبر  
لگی سرو کی جسمیں ہر جاقطار  
ہر اک جہاں پر زخیر فولا دکی  
کیسے سنا بھی نہ ہو جبکا نام  
ہوا غیب سے ایک کاسہ عیان  
شہ دین سے تہ خیر نے یوں کیا  
لگا دولشان اسکے دیوار پر  
وہی اپنے بچے کا دیان نشان  
کیا اپنے بچے کو صندل سے تر  
شہ دین نے مارا اسی جہاں پر  
اوس جہاں شہ دین کا بچہ اوشا  
شہ دین ہوا قطب شک و یب  
ہوا اوسہ جس وقت فضل خدا  
جو زخیر تھی اوس سے حلقے دوچار  
کیا قصد حیر کیا پھر شہ نے

یہاں سے میں اپنے لیے ایک  
اوسلے کو دیکھ رہا ہوں  
یہاں سے میں اپنے لیے ایک  
اوسلے کو دیکھ رہا ہوں  
یہاں سے میں اپنے لیے ایک  
اوسلے کو دیکھ رہا ہوں  
یہاں سے میں اپنے لیے ایک  
اوسلے کو دیکھ رہا ہوں

[illegible]



کہا شہ نے یجا و دو دھن کے کھر  
 عوض لائی دھن کو باغ و شان  
 لباس اور زلیور سے پرستہ  
 لگے جاجب اکو ہر آبدار  
 نخل جس سے ہو جائے نصویر  
 پہن تو بھی پوشاک اپنی نئی  
 جو پہنا لباس او سنے وہ خوشا  
 وہ جوڑا سہرا دکنے لگا  
 وہ تھماہ کے گرد ہالا پڑا  
 بعد شان اوس غرت ماہ کو  
 سنجوئی نکاح مبارک ہوا  
 لگا کرنے ہر اک کو نوشہ سلام  
 شکر بان بٹنے لگے جاجا  
 کیا سبکو ارشاد تب شاہ نے  
 جو ہی حاضر ہے سب کا یہ  
 ہر اک شخص لاکر جانے لگا  
 کہو میر ہر اک جیسے دیکھ کر

بنی پالکی جب بعد کڑو فر  
 گئے لیکے سب پالکی کو وہاں  
 کیا خوب دہ لہن کو آراستہ  
 سراپا تھنا زور جو اس لگا  
 نی تھی وہ بن ٹھنک اسی حسین  
 اجاوت یہ یوسف کو پھر شریقی  
 ہوا پھلے سے حسن سب سوا  
 رخ انوراوس کا پھلنے لگا  
 نگلے میں جو بچوں کا لالہ پڑا  
 ہمایا شہ دین سے نو شاہ کو  
 خوشی سے شہ دین خطبہ پڑھا  
 ہم جمع او سجاہ کتے خاں و غلام  
 سید کر سلامت کی اوٹھی صدا  
 فراغت ہوئی تبیکہ تقسیم سے  
 ذرا اور تکلیف فراہم سے  
 ضیافت کا سامان کیا رتھا  
 وہاں جمع تھیں پختہ اسقدر

مشاورین سیرت ایک جامعہ ناصر پور ۱۲



۳۴  
 کیا علم کہ ای شاہ فیض خصال  
 کہ دس گنا جان کو قتل منتقل  
 بنائیک گنہگار کی جان  
 زبانت میں او سکی این چو کان  
 دینا ایسا زور مال ہر دم  
 کی بچو ڈیٹا کو اعلیٰ ہر دم  
 ہوکت تھا ہر اک بعد از دو  
 ہمد عورت چاہد و مکت و دین  
 رہے او کی خاطر سے بی منتقل  
 کی شہ سے اگر دوسرے بی منتقل  
 عداوت کی جہ کی منتقل  
 جہان از م کی جہ کی منتقل  
 کی شہ سے اگر دوسرے بی منتقل  
 عداوت کی جہ کی منتقل  
 جہان از م کی جہ کی منتقل

کہا اور سنے شب کا جو تھا ماجرا  
 ہوا سنگدل بت سے تو کیا سبب  
 ترے بت کو اسجا بلاتا ہو نہیں  
 اگر آئے اجماع وہ بت مرا  
 ہو دارین کی جس سحریت حصول  
 بدل آپ کا میں بنو نگا غلام  
 او تھا دیر سے وہ بقرہ غضب  
 جلالت سے حضرت کی تھرا گیا  
 بہت معتمد بادل و جان ہوا  
 نمایاں تھا چہرے پر اک نور  
 محبت کا دم حق کا بھرے لگے  
 شد دین و مان وعظ کھنے لگا  
 عبادت لگے کرے لیل و نهار  
 تھرا را نگہ بان ہر دم خدا  
 سفر گراما صبح کو ہر ہفتہ  
 نہ چھوڑ دینے حضرت کو نہ نام  
 رہیں ہم غلامی میں صبح و سہا

حضور شہ دین میں حاضر ہوا  
 کیا شہ نے ارشاد حاکم کو تب  
 کر است تجھے اک و کما تا ہو نہیں  
 بعد صدق حاکم نے شہ سے کہا  
 کرو نکامین دین ہی کو قبول  
 رہو ان آپ کے حکم میں صبح و شام  
 بلا یا وہاں بت کو حضرت نے جب  
 شہ دین کی خدمت میں حاضر ہوا  
 اوس وقت حاکم مسلمان ہوا  
 ہزاروں ہوئے بت پرستی دور  
 عبادت وہ خالق کی کرنے لگے  
 غرض مسجد میں ہو گئیں جا بجا  
 ہو سستی پرستی سے صبر بند  
 شہ دین نے اگر دوسرے کہا  
 وطن کی مجھے یاد ہے ہمیشہ  
 لگا کہنے ہر ایک با درد و غم  
 رکھو گو دنیا میں جب تک خدا

ہوکت تھا ہر اک بعد از دو  
 ہمد عورت چاہد و مکت و دین  
 رہے او کی خاطر سے بی منتقل  
 کی شہ سے اگر دوسرے بی منتقل  
 عداوت کی جہ کی منتقل  
 جہان از م کی جہ کی منتقل  
 کی شہ سے اگر دوسرے بی منتقل  
 عداوت کی جہ کی منتقل  
 جہان از م کی جہ کی منتقل

بنایا دین خدایا از دین  
 شہ دین خدایا از دین  
 رات کو از دین خدایا از دین  
 شہ دین خدایا از دین  
 رات کو از دین خدایا از دین  
 شہ دین خدایا از دین  
 رات کو از دین خدایا از دین  
 شہ دین خدایا از دین





پیشاہ دین کے لئے اوسى جاو فو  
کے سنی پڑے اسکو تو دہانہ  
پہان سے کہیں اور سافر  
وہاں کہیں مسجدوں کا  
سے خوب مواد کچھ  
پر

میل مستقد شاه دین کا ہوا  
کیا شام سے اوسکو اپنا مرید

وہاں سے اور قسماً اور قدیم سیرا  
ہو اچھے کامیاب ہوئے

اسن یا ناگ جہاز کا دریا میں وسیع اور شیریں کنارہ

کسی ایک فرنگی کا آیا جہاز  
 پر طنائگان ایک روز نکلین  
 ہرک شخص تدبیر کرے لگا  
 معلم کی حالت تب ہو گئی  
 اوٹھا کشور و دنیا کا ہر حرف  
 مسلمان جو اک اوہیں موجود  
 تو کرد لے قاروی کی نیل  
 لہنا دے تھی مدد مانگے  
 مذاکر کے حضرت سے وہ بنیاد  
 حجامت شدہ دین کی ہوتی تھی  
 نواک آئینہ ہاتھین شدہ کے تھا  
 لگا جا کے آئینہ سوراخ کو  
 سی سے نہ پایا یہ پوشیدہ ران  
 وہن کام حجام نے جب کیا

ولایت سے واپس باہر گئے اور  
 ہوسے سب جو تھے وہیں نہ گئے  
 ہی سے نہیں بندہ بانی ہوا  
 سیکونہ چینے کی امید تھی  
 نغان کر کے ملتے تھے سب اکٹھے  
 علم سے اس طرح کہنے لگا  
 پچالین امین وقت تیرا جہاز  
 میں دیتا ہوں جو کچھ تو نیت کر  
 گا کہنے اب ڈو تاجی جہاز  
 یہ آواز سنتے ہی کر کے عجب  
 وسے اپنے آستین میں لیا  
 تہ داخل بانی کا اندر نہو  
 سلامت وہ ناگور پونچا جہاز  
 گاڑ ہونڈے آئے کیا ہوا

۲۱

میل مستقد شاہ دین کا ہوا  
 کیا شاہ نے اوسکو اپنا مرید  
 اسن یا ناگ جہاز کا ورمین و بیس اور سلاہیوں کنار  
 کسی اک فرنگی کا آیا جہاز  
 پڑنا گمان ایک روز کن کہیں  
 ہر اک شخص تدبیر کر کے لگا  
 معلوم کی حالت تب ہو گئی  
 اوٹھا شور و رویہ کار اک حرف  
 مسلمان جو اک اوہین موجود تھا  
 تو کر دے قلاہ ولی کی نیاز  
 لہنا اوسنے تو ہی مدد مانگے  
 مذاکر کے حضرت سے وہ بانیاں  
 حجامت شدہ دین کی جوتی تھی  
 جو اک آئینہ ہاتھ میں شدہ تھا  
 لگا جا کے آئینہ سوراخ کو  
 سی نے نہ پایا یہ پوشیدہ راز  
 ورمین کام حجام نے جب کیا

وہاں سے اوٹھا اور قدم برکرا  
 ہوا شہ کی بیت سے دو سٹیف  
 ولایت سے ورمین بارگ ورن  
 ہوئے سب جوتے اوہین مذکور  
 کسی سے نہیں بندہ بانی ہوا  
 کسیکو نہ جینے کی امید تھی  
 لہنا کر کے لے تے تھے سلاہیوں  
 معلوم سے اس طرح کہنے لگا  
 بچا لین اسنیوقت تیرا جہاز  
 میں دیتا ہوں جو کچھ تو نیت کر  
 لگا کہنے اب ڈوٹا جو جہاز  
 یہ آواز سننے ہی کر کے عجب  
 اوسے اپنے آستین میں لیا  
 کہ تا دخل بانی کا اندر نہو  
 سلامت وہ ناگور پونہا جہاز  
 لگا دھونڈنے آئینہ کیا ہوا

کراست ہوئی شاہ کی آشکارا  
کریں تو خطا بخیز ایسی کہ ہی  
بات کرنا امی کے جہاد  
حکومت کے ساتھ







کہتا ہوں کہ کوئی کچھ نہیں  
 صندل کی کوئی کچھ نہیں  
 اندرون شاہ بندہ نواز  
 کہتا ہوں کہ کوئی کچھ نہیں  
 صندل کی کوئی کچھ نہیں  
 اندرون شاہ بندہ نواز  
 کہتا ہوں کہ کوئی کچھ نہیں  
 صندل کی کوئی کچھ نہیں  
 اندرون شاہ بندہ نواز

رکھا اور ہمیں اک غلط کا کھانا  
 شہ دین کا اور سپر کھانا  
 اور تار سے وہ صندل کیلئے  
 وہ ان کو جمع ہو کر مریاں  
 نہ تاروں کو لپکا کر  
 نہ تاروں کو لپکا کر  
 نہ تاروں کو لپکا کر

<p>غضب سے لگا کھنے جا کر وہاں          وہ بے حرم ہی اوسکو تم چھوڑ          عمل میں اگر اور کچھ لاو گے          یہ کھکر خیال اور آیا اوسے          ہوئی صبح ہجرت سے ہر اک اٹھا          بلا کر اوس وقت مراف کو          کیا تو نے بادو یہ ثابت ہوا          کہا اوسے میں جانتا ہی نہیں          سنا جب نصا رانے اوسکا بیا          جہاز ایک صندل سے بھر کر شباب          لگے کھنے مراف سے وہ تمام          سلامت اگر جا کے پونچھے جہاز          نہ ملے اوس میں نہ تھا نا خدا          اوشٹا شور اس طرح سے جا بجا          نہیں مقرر کوئی انسان ہو          ہوئی جب انصار کو اسکی خبر          گیا کوئی تب اندرون جہاز</p>	<p>تمہارے جو قیدی میں اک جوان          مناسب ہی کہنا مران لو          سزا کی سزا خوب تم پاو گے          بڑے اوسے سونے بڑی دوش          نشان جسم پر اوسکے موجود تھا          لگے پوچھنے اوس سے یوں جمع ہو          مگر رانا تجھ کو لازم نہ تھا          مگر دل میں کی نیت شاہ دین          ہوئے سب کے سب درپے امتحان          اوشون نے اوس وقت چھوڑا ہر آب          بہ تصدیق کہتے ہیں ہم یہ کلام          تجھے قید سے چھوڑیں ای پاک باز          وہ ناگور میں جا کے داخل ہوا          جہاز ایک آیا چاہا بیا          فقط اوسکا امد گھسان ہی          ہوئے جمع سب سے جو اید ہوا وہ          ہوا بر ملا اوسکا پوشیدہ راز</p>
--	---

صندل  
 مریدین یوسف  
 نصا رے کا اٹھا جو کچھ  
 اچھی شب کو اس طرح  
 ہوا کو کچھ جو بیا  
 جو صندل کے کھنے میں داخل ہو  
 شہ دین کی درگاہ میں  
 نصا رے کا اٹھا جو کچھ  
 ہوا کو کچھ جو بیا  
 مریدین یوسف  
 نصا رے کا اٹھا جو کچھ  
 اچھی شب کو اس طرح  
 ہوا کو کچھ جو بیا  
 جو صندل کے کھنے میں داخل ہو  
 شہ دین کی درگاہ میں  
 نصا رے کا اٹھا جو کچھ  
 ہوا کو کچھ جو بیا

بہارستان دہقان و درویشاں  
 وہ کھلی نہ پائے کوئی کان  
 دین اور اسکے اندرون  
 نہ تاروں کو لپکا کر  
 نہ تاروں کو لپکا کر  
 نہ تاروں کو لپکا کر



کہوں کہ اس کا بدلہ بھی میں  
 اس کی اچھی طرح دیتا ہوں  
 کہوں کہ اس کو مغول اس کا کم  
 عینی خدا کو اب بلائی ہو نہیں  
 چاؤ یہ بیان کا نبائی ہو نہیں  
 تو یہ چھپاتان اپنے شاہد ہوں  
 عینی خدا کو اب بلائی ہو نہیں  
 کہوں کہ اس کا بدلہ بھی میں  
 اس کی اچھی طرح دیتا ہوں  
 کہوں کہ اس کو مغول اس کا کم  
 عینی خدا کو اب بلائی ہو نہیں  
 چاؤ یہ بیان کا نبائی ہو نہیں  
 تو یہ چھپاتان اپنے شاہد ہوں  
 عینی خدا کو اب بلائی ہو نہیں



۵. *Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note.*

شہر دین کا اک خادم خاص تھا  
 لگے کہنے او کو صغیر و کبیر  
 خدا کی ہی وہ یاد میں روز و شب  
 عبادت سے اک دم وہ غافل نہیں  
 حصار ایک کاٹھون کا وہ بازہ کر  
 قدم جا کے رکھتا ہی جو در حصار  
 او سی وقت قریب ہی سر پھوٹ کر  
 سنی جبکہ خادم نے یہ گفتگو  
 کیا بے تامل وہ عابد کے پاس  
 لگا پوچھنے خادم شاہ دین  
 میں آیا ہوں تیری ملاقات کو  
 کیا او نے خادم سے سن پر حال  
 ہوا جبکہ داخل میں درگاہ میں  
 غرض ایک کجا تھا میں بیٹھا ہوا  
 خوشی سے تھے دو چار بیٹھے ہم  
 او سی وقت دو شخص حاضر ہو  
 ہو ایر لگا اوڑھنے میں بچا اس

[illegible]



وہ پانی کی بہت سی گڑبڑیں  
 شہرین کو پھر یاد کر سنا  
 فضل خداوندی سے  
 ہوا تاکہ ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے

شاہدار ہونا اک ناریل کا کر امت سے شاہ جلیل

کھائے ہوئے شاہ کے نام	کسی گھر میں بھی جھاڑ مارل کے
چڑھائے تال وہ اک جھاڑ پر	ہوا ایک کافر کا ادسجا گزر
یہ سب ہیں درختان شاہ جلیل	کہا اک باغ نے ای پلید
مرے منع کرنے کو تو مان لے	نہیں خوب ہوا سپر چڑھائے
نہ اوڑوں گا میں تو ڈرانا ہو گیا	اکا کہنے وہ کافر بے حیا
یہ ناریل خوب سی شاہدار	طرافت سے کتا تھا وہ بار بار
جو اک توڑ لوڑ گا تو کیا ہو گا	نہ کنا سنون گا تو کیا ہو گا
ہیں اس ناریل میں عرشائیں	اکا چڑھنے یہ تھکے وہ تندر تو
وہ کافر اوس وقت غش کھا گیا	نظر اوس پر پڑے ہی تھرا گ
گئی جان بکھرے ہوا اوس کا سر	گرا وہ غرض جھاڑ سے خاک پر

امن پانا اک شخص کا جس نے دریا میں گرے وقت تھر گوا  
 لکا ارتھا

گرا جبکہ دریا میں وہ نیکر د	جہاز روان میں پڑ ہا ایک خر
ہیں اب غرق ہوتا ہوں ہو	کسا اوئے او شاہ روشن ضمیر
ہوئی دم کے دم میں ہلا او کی	شہر دین سے اوس شخص کوئی
لکا کرے ہر اک حرف جب نظر	بٹھایا اوسے شہر اک سنگ پر

شاہدار ہونا اک ناریل کا کر امت سے شاہ جلیل  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے

شاہدار ہونا اک ناریل کا کر امت سے شاہ جلیل  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے

شاہدار ہونا اک ناریل کا کر امت سے شاہ جلیل  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے  
 شہر کی اوپر ہوا میں سے



قطعه تاریخ از زینا

نیکوین یہ نسخہ ہو برکات طبع  
کلام اسکا عجب مغرب تر  
از وہی آفرین سال او گریبا  
کہا دل سے بیان خوب تر  
تمام شد  
۲۲۶ھ ہجری

خاتمۃ الطبع خدا کے فضل و احسان سے اندون یہ رسالہ منظوم  
کاشف اسرار مکتوم مخزن خیر و برکات معدن کشف و کرامات تبصیر  
حالات و کمالات معنوی صورتی شاہ عبد الحمید قادر دلی ناگوری قدس سرہ و غیر  
حبیب شارت وافر البشارت عظیم الشان رفیع المکان بلند حوصلہ  
عالی مراتب جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب ٹاٹک مطبع نظامی  
واقع کانپور کے بابر تمام خاکسار ساکرام مطبع شگوفہ گلزار اودہ  
بین اواخر محرم الحرام ۱۲۹۰ھ ہجری زیور انطباع سے راستہ  
حلیہ ارتسام سے پیراستہ ہوا فقط





This book was taken from the Library, on the  
date last stamped. A fine of 1 anna will be  
charged for each day the book is kept over  
time.

०५२

५

१९१-५३१

